Versión 5.0





FLKEY³⁷ Guía de usuario



Contenido

Introducción	4
Características principales	5
Contenido de la caja	5
Puesta en marcha	6
Conexión de FLKey con una computadora	6
Inicio sencillo	6
Actualización de tu FLKey	7
Asistencia	7
Descripción general del equipo	8
Utilización de FL Studio	11
Instalación	11
Instalación manual	11
Controles de transporte	13
Exploración de preajustes	14
Conexiones externas	14
Conexión de instrumentos MIDI externos a través de la salida MIDI de FLKey	14
Entrada de sustain	14
Modos de los potenciómetros	15
Cambio de bancos	16
Plugin	17
Volumen de la consola de mezcla	18
Paneo de la consola de mezcla	18
Volumen del canal	19
Paneo del canal	19
Personalizado	20
Modos de almohadilla	21
Channel Rack	22
Bancos del Channel Rack	23
Grupos del Channel Rack	23
Modo de instrumento para almohadillas	24
FPC	25
Slicex	25
Fruity Slicer	25 วร
Social and a second and a second	ZJ
Jecuenciador	

Editor de gráficos para el Channel Rack	27
Edición múltiple	27
Edición rápida	
Modo de acorde de escala	29
Modo de acorde personalizado por el usuario	31
Modo de almohadilla personalizado	33
Cuantificación	33
Metrónomo	
Función de deshacer/rehacer	
Registro de grabaciones	34
Ver selecciones del Channel Rack	
Grabación en loop (como función predeterminada)	35
Activación de las ventanas en FL Studio	36
Funciones del modo independiente	37
Modo de navegación - (botón [])	
Modo de escala	
Botones de octava	
Acorde fijo	40
Repetición de nota	41
Cómo usar la repetición de nota	41
Modificación del tempo	41
Modificación de la velocidad de nota o el patrón rítmico	
Pot Pickup	43
Modos y componentes personalizados	44
Modos personalizados	44
Potenciómetros	44
Almohadillas	44
Configuración	45
Modo Vegas	46
Inicio sencillo	46
Peso y dimensiones	
Solución de problemas	46

Introducción

FLKey es la línea de teclados MIDI de Novation para hacer música en FL Studio. FLKey combina el control manual de las características más importantes de FL Studio con las mejores teclas, para que produzcas y te conectes con tu música.

En esta guía de usuario encontrarás toda la información necesaria para poner en marcha tu nuevo FLkey 37. Te proporcionaremos guías para configurar tu dispositivo con FL Studio, para usar las funciones de FL Studio y para sacar el máximo provecho de las características autónomas del FLkey 37. Te ayudaremos a poner en marcha tu equipo FLKey, para que produzcas música de la forma más rápida y sencilla posible.

¡Gracias a su integración perfecta con FL Studio, no perderás de vista tu música! El teclado MIDI de tamaño completo te ofrece un control manual absoluto de tu producción musical. Las almohadillas del FLkey 37 reflejan el orden del secuenciador por pasos de FL Studio para que puedas armar ritmos con rapidez. Además, los cuatro modos de almohadillas le dan a tus ritmos una sensación humana real. Toca directamente en el Channel Rack o el FPC, activa los cortes en Slicex y Fruity Slicer o usa la Repetición de notas para siempre componer ritmos perfectos.

FLkey 37 pone a tu alcance los controles de la consola de mezcla y el Channel Rack de FL Studio. Mezcla, crea y automatiza con facilidad con los ocho potenciómetros y los botones de control de transporte esenciales. Obtén acceso a tu registro de grabación para deshacer, rehacer, cuantificar y activar el metrónomo en un instante. Explora los preajustes en tus plugins Image Line para cambiar los instrumentos y los sonidos rápidamente, sin necesidad de utilizar el mouse.

Tu creatividad se mantendrá fluyendo con herramientas musicales inspiradoras tal como el Modo de escala para que siempre le des a la nota correcta. Los tres modos de acorde –Fijo, Escala y Usuario– te permiten tocar una gama de acordes con solo un dedo, para lograr armonías estupendas y nuevos sonidos, al instante.

Los teclados MIDI del FLKey también incluyen un paquete integral con instrumentos y efectos de alta calidad y una membresía para la Sound Collective de Novation. Utiliza todo este contenido en tus proyectos en curso en FL Studio y compón música cómo y dónde quieras.

Características principales

- Integración perfecta con FL Studio: Produce música con facilidad, con controles esenciales al alcance de tus manos.
- Control de la consola de mezcla, el Channel Rack y los plugins: Ajusta el volumen y el paneo para lograr una mezcla perfecta; configura los plugins de Image Line para lograr grabaciones con un sonido natural, con las ocho perillas giratorias de FLkey 37.
- Secuenciador por pasos: Toma el control del secuenciador por pasos de FL Studio y programa baterías con facilidad.
- Accesibilidad del Channel Rack: Toca directamente en el Channel Rack desde las almohadillas de FLKey.
- **Control de instrumento**: Activa FPC y Slicex desde las almohadillas para lograr ritmos y melodías con mayor expresividad.
- Nunca tocarás la nota equivocada gracias al Modo de escala
- Creatividad con los modos de acorde: Los modos de acordes Fijo, Escala y Usuario te permiten asignar acordes personalizados, tocar acordes a partir de escalas y almacenar progresiones armónicas para componer canciones con rapidez e interpretarlas fácilmente, con solo un dedo.
- 37 teclas sensibles a la velocidad y 16 almohadillas RGB sensibles a la velocidad.
- **Exploración de preajustes**: Encuentra tus preajustes preferidos para los plugins de Image Line, directamente desde el FLKey 37.
- **Modos personalizados**: Asigna controles personalizados a tu FLKey 37 para individualizar tu flujo de trabajo de producción musical.

Contenido de la caja

- FLkey 37
- Cable USB A/B (1.5 metros)
- Instrucciones de seguridad

Puesta en marcha

Conexión de FLKey con una computadora

FLKey se alimenta a través de una conexión USB y se enciende cuando lo conectas a tu computadora con un cable USB.

Cuando conectas el FLKey con una computadora Mac, es posible que se active el Asistente de configuración del teclado. Esto ocurre porque FLKey también funciona como un teclado para computadora para habilitar la función de navegación. Puedes ignorarlo.



Inicio sencillo

La herramienta de Inicio sencillo te ofrece una guía paso por paso para configurar tu FLKey. Esta herramienta en línea te guiará a través del proceso de registro del FLKey y el acceso al paquete de programas.

Cuando conectas FLKey en computadoras tanto tipo Windows como Mac, este aparecerá como un dispositivo de almacenamiento masivo, similar a una memoria USB. Abre la unidad y haz doble clic en «FLKey - Getting Started.html». Haz clic en «Puesta en marcha» para abrir la herramienta de Inicio sencillo en tu navegador web.

Luego de abrir la herramienta de Inicio sencillo, sigue las instrucciones y la guía paso a paso para instalar y usar tu FLKey.



Si no deseas usar la herramienta de Inicio sencillo, visita nuestro sitio web y registra tu FLKey de forma manual para acceder al paquete de programas.

Actualización de tu FLKey

Components de Novation gestiona las actualizaciones para tu FLKey. Para corroborar si tienes el firmware más actualizado y mantener al día tu FLKey:

- 1. Dirígete a components.novationmusic.com
- 2. Haz clic en FLKey 37.
- 3. Haz clic en la pestaña «Actualizaciones» que se encuentra en el margen superior de la página.
- 4. Sigue las instrucciones para tu FLKey. Si tu FLKey necesita ser actualizado, Components te indicará cómo hacerlo.

Asistencia

Para obtener más información y asistencia, visita el Centro de Ayuda de Novation.

Support.novationmusic.com

Descripción general del equipo



- **Rueda de tono:** modifica el tono de la nota tocada.
- **Rueda de modulación:** puede configurarse para modular los parámetros de los programas o dispositivos.
- **Botón «....»** (modo de navegación): al presionar el botón ..., se activa el modo de navegación en FLKey, para explorar las muestras y los preajustes. «Puesta en marcha» en la página <u>6</u>
- Botón de escala: activa y desactiva el Modo de escala del FLKey. «Modo de escala» en la página 37
- **Botón Shift:** permite el acceso a las funciones Shift secundarias. Las funciones Shift se describen en el panel frontal.
- 6 Pantalla LCD: muestra el estado del dispositivo, los valores de los parámetros y te permite navegar por los menús.
- **Botón de configuración:** abre el menú de configuración en la pantalla. <u>«Configuración» en la página 45</u>
- 8 Botones ▲▼ para explorar preajustes: te permiten explorar los preajustes de los plugins Native en FL Studio.

Potenciómetros: controlan las asignaciones de preajustes de parámetros de los plugins generadores FL Native, el volumen y el paneo de la consola de mezcla y el Channel Rack. También puedes asignar tus propios parámetros a través de los modos personalizados.

- Botones - de la consola de mezcla: desplázate hacia la izquierda o la derecha en la sección de la consola de FL Studio.
- Cuantificación: activa la función Cuantificación de FL Studio, para ajustar las notas a la cuadrícula. «Cuantificación» en la página 33
- 12 Metrónomo: activa o desactiva el metrónomo o la pista de clic de FL Studio.
- **Deshacer:** activa la función Deshacer de FL Studio.
- **Rehacer:** activa la función Rehacer de FL Studio.

Continúa en la página siguiente...

15 16 18 17



- **1**5 Botones - + de octava: transpone el teclado a través de 10 octavas (de C2 a C6). Al presionar ambos botones, la transposición vuelve a 0. «Botones de octava» en la página 39
- Botón de acorde fijo: almacena un acorde para que puedas tocarlo desde cualquier parte del teclado. Con 16 el botón presionado, toca y suelta las teclas que desees que sean parte del acorde fijo. «Acorde fijo» en la página 40
- Ð Botones - - de página: te permiten desplazarte hacia la derecha o la izquierda en el Channel Rack para extender los patrones al secuenciar, y explorar los bancos de sonidos de FPC, Slicex y Fruity Slicer. También puedes cambiar la página de la voz en el modo de Acorde de escala, transponer en los modos personalizados o de usuario o modificar la octava de la almohadilla en el Modo de instrumento.
- Botón de repetición de notas: habilita las almohadillas para enviar notas de forma continua a varios ritmos, 18 especificados por medio de la función Shift del teclado. «Repetición de notas» en la página 41
- Almohadillas: escucha y selecciona canales en el modo Channel Rack. Usa integraciones con FPC, Slicex y 19 Fruity Slicer en el Modo de instrumento. Secuencia ritmos usando el Modo secuenciador. Activa acordes por medio de los Modos de Escala y Usuario y los modos personalizados.
- Botones ▲▼ del Channel Rack: desplázate hacia arriba y abajo en el Channel Rack de FL Studio en todos los 20 modos, para cambiar el instrumento seleccionado (y el instrumento reproducido por FLKey).
- Reproducir, detener, grabar: controla la reproducción en FL Studio. 21
- Registro de grabación: captura los últimos cinco minutos de las notas MIDI tocadas en FL Studio 22



- **Sustain:** conector de entrada de 6.35 mm para pedales de sustain.
- 24 ← Puerto USB de tipo B.
- Salida MIDI: Conector MIDI Din de 5 pines, para conectar equipos MIDI externos. <u>«Puesta en marcha» en la página 6</u>
- Puerto de seguridad Kengsinton: usa un candado de seguridad Kengsinton compatible para fijar tu FLKey a tu estación de trabajo.

Utilización de FL Studio

Hemos diseñado al FLKey para que se integre a la perfección con FL Studio. Tal integración se logra a través de los poderosos controles de producción y rendimiento. También puedes modificar tu FLKey para que este se adapte a tus necesidades por medio de los <u>modos personalizados</u>.

Instalación

Antes de usar el FLKey con FL Studio, asegúrate de que tu FLKey se encuentre actualizado. Para acceder a una guía por pasos para verificarlo, dirígete a <u>«Conexión del FLKey con una computadora»</u> <u>en la página 6.</u>

Para usar el FLKey, debes ejecutar FL Studio en su versión 20.9.2 o superior. Luego de conectar tu FLKey con tu computadora, ejecuta FL Studio. FLKey se detectará automáticamente y se configurará según la configuración MIDI de FL Studio.

Instalación manual

Asegúrate de que la ventana de configuración MIDI (Opciones > Configuración > MIDI) se vea como la captura de pantalla que se muestra a continuación. Para acceder a una guía escrita para configurar los ajustes MIDI, puedes seguir los pasos que se detallan luego de la captura de pantalla.



Pasos de instalación manual:

- 1. Selecciona y habilita los puertos de entrada MIDI del FLKey y de tu estación de trabajo para audio digital, en el panel inferior denominado «Entrada».
 - Salida MIDI del FLKey
 - Salida para estación de trabajo para audio digital en el FLKey (denominada «MIDIOUT2» en Windows)
- 2. Haz clic en cada entrada y, en la pestaña roja llamada «Puerto» que se encuentra a continuación, establece diferentes números de puerto para ambos.
 - Puedes usar cualquier número que no se haya usado aún (excepto 0).
 - Elige diferentes números de puerto para los puertos MIDI y de la estación de trabajo para audio digital
- 3. Selecciona cada entrada y asígnale los scripts:
 - Haz clic en la entrada MIDI y luego en el menú desplegable denominado «Tipo de controlador», y selecciona «FLKey 37 MIDI de Novation».
 - Haz clic en la entrada de la DAW y luego en el menú desplegable denominado «Tipo de controlador», y selecciona «DAW de FLKey 37 de Novation».
- 4. Haz clic en los puertos de salida del panel superior llamado «Salida» y configura los números de los puertos para que coincidan con las entradas.

- Entrada MIDI de FLKey
- Entrada DAW de FLKey (denominada «MIDIIN2» en Windows).
- Los scripts establecidos en el paso 3 se vincularán automáticamente.
- 5. Selecciona la salida DAW (en el panel superior) y habilita la función «Send master Sync».
- 6. Activa la función «Pickup» (en el modo Takeover) que se encuentra en la parte inferior de la ventana.
- 7. Haz clic en «Actualizar lista de dispositivos», en el margen inferior izquierdo.

Controles de transporte



- El botón ► de reproducción funciona de la misma manera que el botón de reproducción de FL Studio, es decir, permite reanudar y pausar la reproducción.
- El botón de detención detiene la reproducción y regresa la reproducción al inicio.
- El botón de grabación alterna el estado de grabación de FL Studio.

Exploración de preajustes

Puedes usar el FLKey para explorar los preajustes. Selecciona un instrumento o plugin y presiona los botones ▲ o ▼ de los preajustes para seleccionar un preajuste previo o posterior. Puedes usar las teclas/almohadillas para oir el preajuste.



Conexiones externas

Conexión de instrumentos MIDI externos a través de la salida MIDI de FLKey

Para usar el conector DIN de 5 pines como salida MIDI de tu FLKey sin una computadora, puedes alimentar tu dispositivo con una fuente de alimentación USB estándar (5 V CC, mínimo 500 mA).



Entrada de sustain

Puedes conectar cualquier pedal de sustain estándar a través de un conector de entrada TS de ¼". No todos los complementos admiten las señales de un pedal de sustain por defecto. Es posible que debas establecer el enlace en el parámetro correspondiente del plugin.

La entrada de sustain del FLKey detecta automáticamente la polaridad del pedal. La entrada de sustain no es compatible con pedales sostenuto, soft o de volumen.

Modos de los potenciómetros

El FLKey tiene ocho potenciómetros para controlar varios parámetros de FL Studio, determinados por el modo de los potenciómetros. Para acceder a los modos de los potenciómetros:

- Mantén presionado (o presiona dos veces) el botón Shift, para activar el modo Shift. Las almohadillas se iluminarán. La fila superior de almohadillas representa los modos de los potenciómetros. El texto sobre cada almohadilla te indica el modo de los potenciómetros de las almohadillas.
- 2. Presiona una almohadilla para seleccionar el modo de potenciómetro que desees usar. La tabla siguiente detalla los modos de los potenciómetros de FLKey.



Al habilitar la función «Pickup (modo Takeover)» desde la configuración MIDI de FL Studio, el potenciómetro debe llegar al valor original para que se apliquen los cambios al parámetro vinculado al potenciómetro en uso.

Modo del potenciómetro	Uso
Plugin	El modo de Plugin controla ocho parámetros, determinados por el plugin en uso. La pantalla mostrará brevemente el nombre del parámetro y el nuevo valor.
Volumen de la consola de mezcla	El modo de volumen de la consola de mezcla conecta los faders de la mezcladora a los potenciómetros, en bancos de ocho.
Paneo de la consola de mezcla	El modo de paneo de la consola de mezcla conecta los potenciómetros del paneo de la consola de mezcla a los potenciómetros, en bancos de ocho.
Volumen del canal	El modo de volumen del canal conecta los potenciómetros del volumen del canal a los potenciómetros, en bancos de ocho.

Modo del	Uso
potenciómetro	
Paneo del canal	El modo de paneo del canal conecta los potenciómetros del paneo del canal a
	los potenciómetros, en bancos de ocho.
Personalizado	Puedes asignarles parámetros personalizados a los ocho potenciómetros.

Cambio de bancos

Los modos de los potenciómetros para la consola de mezcla o la configuración del canal te permiten alternar entre pistas y canales de la consola de mezcla. En el modo de almohadilla del Channel Rack, la navegación se maneja en bancos de ocho, de modo que los potenciómetros se alinean con la fila inferior de almohadillas; en el resto de los modos de almohadilla, el manejo por bancos se mueve una pista o canal a la vez.

- En los modos de potenciómetro de paneo o volumen de la consola de mezcla, pulsa los botones
 d o ► debajo de la etiqueta «Mezcladora», para mover la selección a la(s) pista(s) siguiente(s) o anteriore(s). Las secciones destacadas en color rojo indican qué bancos controlan los potenciómetros en FL Studio.
- En los modos de potenciómetro de paneo o volumen del canal, pulsa los botones ▼ o ▲ del Channel Rack, para seleccionar la pista previa o siguiente. Las secciones destacadas en rojo indican qué bancos controlan los potenciómetros en FL Studio.

Plugin

En el modo Plugin, puedes usar los potenciómetros del FLKey para controlar ocho parámetros del plugin seleccionado. Gran parte de los plugins nativos de FL Studio son compatibles con el modo de potenciómetro del FLKey.



Nota: el orden de los parámetros que el FLkey relaciona a los ajustes de los plugins de FL Studio es un orden fijo de fábrica. En el caso de los plugins externos, puedes usar el modo de potenciómetro personalizado para crear tu propia disposición de parámetros.

Volumen de la consola de mezcla

En el modo de volumen de la consola de mezcla, los ocho potenciómetros del FLKey controlan los faders de la consola de mezcla de FL Studio. Puedes controlar el volumen de las pistas de la consola de mezcla en grupos de ocho.



Paneo de la consola de mezcla

En el modo de paneo de la consola de mezcla, los ocho potenciómetros de FLKey manejan los controles de paneo de la consola de mezcla de FL Studio. Puedes controlar el paneo de las pistas de la consola de mezcla en grupos de ocho.



Volumen del canal

En el modo de volumen del canal, los ocho potenciómetros de FLKey manejan los controladores de volumen del canal en grupos de ocho.



Paneo del canal

En el modo de paneo del canal, los ocho potenciómetros de FLKey manejan los controladores de paneo del canal en grupos de ocho.



Personalizado

Este modo de potenciómetro te ofrece la libertad para controlar los parámetros que desees (hasta ocho a la vez). Puedes editar los mensajes que los potenciómetros envían en el Modo personalizado, a través de <u>Components de Novation</u>.



Para asignar la mayoría de los parámetros en FL Studio a los potenciómetros de FLKey:

- 1. Haz clic derecho en uno de los parámetros en FL Studio.
- 2. Selecciona uno o dos modos de control remoto (explicación a continuación).
- 3. Mueve un potenciómetro para asignarle el parámetro.

Modos de control remoto:

- Enlace al controlador: crea un enlace entre una instancia del parámetro y el potenciómetro, independientemente del programa activo. Este enlace se aplicará a todo el proyecto.
- Anulación de enlace global: crea un enlace global para todos los proyectos, a menos que se seleccione la función «enlace por proyecto». Como esta función depende de la instancia activa, puedes controlar muchos parámetros con un potenciómetro.

Modos de almohadilla

FLKey tiene 16 almohadillas para controlar varios elementos en FL Studio, según el modo de almohadilla. Para acceder a los modos de almohadilla:

- Mantén presionado (o presiona dos veces) el botón Shift, para activar el modo Shift. Las almohadillas se iluminarán. La fila inferior de almohadillas representa los modos de almohadilla. El texto debajo de cada almohadilla indica el modo de almohadilla.
- 2. Presiona una almohadilla para seleccionar el modo de almohadilla que deseas usar. En la siguiente tabla, se detallan los modos de almohadillas de FLKey.



Modo	Uso
Channel Rack	El modo de Channel Rack te permite oir y seleccionar canales.
Instrumento	Puedes controlar el instrumento seleccionado: FPC, Slicex y Fruity Slicer tienen disposiciones especiales.
Secuenciador	En el modo de secuenciador, puedes crear y editar pasos. También puedes editar todo el editor de gráficos.
Acorde de escala	Puedes reproducir acordes predefinidos en la tonalidad y la escala fundamentales.
Acorde de usuario	Puedes grabar y reproducir hasta 16 acordes.
Personalizado	Puedes asignarles parámetros personalizados a las 16 almohadillas.

Channel Rack

El modo de almohadilla Channel Rack te permite reproducir hasta 16 canales del Channel Rack a la vez. Cada almohadilla representa un único canal que puedes activar a través de una nota Do 5. Las almohadillas se iluminan del color del canal asignado a la almohadilla.

Cuando presionas una almohadilla, FL Studio selecciona el canal y reproduce el audio. La almohadilla se ilumina en color blanco para mostrar el canal seleccionado y el nombre del canal se muestra momentáneamente en la pantalla. Puedes seleccionar un canal del equipo a la vez. El FLKey te indicará cuando no haya canales seleccionados en FL Studio.

Las almohadillas están dispuestas de izquierda a derecha y de abajo hacia arriba en dos filas de ocho. Los canales en la fila inferior se alinean con la disposición de los potenciómetros de paneo y volumen del Channel Rack.





Bancos del Channel Rack

Puedes usar el Channel Rack ▼ o el Channel Rack ▲ para desplazar la selección al grupo de ocho anterior o siguiente. Los botones del Channel Rack se iluminan de color blanco cuando hay bancos disponibles en esa dirección. El cambio de bancos no afecta al canal seleccionado.

Puedes mantener pulsados los botones ▼ o ▲ del Channel Rack para desplazarte automáticamente por el Channel Rack.

Grupos del Channel Rack

La disposición de almohadillas del Channel Rack se basa en los grupos del Channel Rack. Cuando cambias los grupos del Channel Rack en FL Studio por medio del menú desplegable que se encuentra en la ventana del Channel Rack, la cuadrícula de almohadillas se actualiza para mostrar el nuevo banco dentro del grupo seleccionado.

Modo de instrumento para almohadillas

Puedes controlar los plugins del Channel Rack desde el Modo de instrumento del FLKey. Para activar el modo instrumento, presiona Shift y la almohadilla que se encuentra sobre «Instrumento» en el equipo. Puedes ingresar notas MIDI usando las almohadillas, para adaptar disposiciones especiales para ciertos instrumentos.

- Almohadillas para FPC
- Slicex
- Fruity Slicer
- Una disposición predeterminada en los instrumentos.

Por defecto, el Modo de instrumento muestra un teclado cromático en las almohadillas (como se ilustra a continuación). Cuando el Modo de escala está habilitado en el Modo de instrumento, los datos MIDI que se envían desde las almohadillas se alínean a las ocho notas de la escala seleccionada, en dos octavas.

Los botones ▲ o ▼ de preajustes te permiten desplazarte por los preajustes de los instrumentos.



FPC

En el Modo de instrumento, al agregar el plugin FPC a una pista del Channel Rack, puedes controlar las almohadillas de batería de FPC desde el FLKey. Cuando seleccionas un canal con el plugin FPC:

- Las almohadillas de 4 x 2 de la izquierda controlan la mitad inferior de las almohadillas del FPC.
- Las almohadillas de 4 x 2 de la derecha controlan la mitad superior de las almohadillas del FPC.

Los botones ◀ or ▶ bajo la etiqueta «Página» te permiten alternar los bancos A y B del FPC.

FPC es especial: como sus almohadillas tienen colores distintivos, las almohadillas de FLKey adoptan esos colores en vez de presentar los colores del canal.

Slicex

En el Modo de instrumento, cuando agregas el plugin Slicex al Channel Rack, puedes reproducir cortes por medio de las almohadillas del FLKey.

Puedes pulsar los botones izquierdo y derecho para desplazarte a los siguientes 16 cortes y activarlos con las almohadillas del FLKey.

Fruity Slicer

Puedes reproducir los cortes usando las almohadillas del FLKey en el Modo de instrumento. Para ello, debes seleccionar un canal del Channel Rack con este plugin.

Puedes pulsar los botones izquierdo y derecho para explorar los siguientes 16 cortes y activarlos con las almohadillas del FLKey.

Instrumento predeterminado

Esta disposición está disponible para usarse en una pista del Channel Rack de forma independiente o en conjunto con cualquier plugin sin soporte personalizado.

Por defecto, las almohadillas muestran un teclado cromático con la nota Do 5 (nota MIDI 84) en la almohadilla inferior izquierda. Puedes cambiar esta disposición de notas usando el Modo de escala de FLKey.

Pulsar el botón de página izquierda disminuye la octava. El botón derecho aumenta la octava. La almohadilla más brillante de la esquina inferior derecha o superior izquierda siempre será la nota fundamental (Do por defecto). Al activar el Modo de escala, la disposición de las almohadillas coincide con la escala seleccionada partiendo de la nota fundamental en la almohadilla inferior izquierda.

Secuenciador

En el Modo secuenciador, puedes controlar la cuadrícula del secuenciador en el Channel Rack de FL Studio. Puedes colocar y modificar los pasos en el instrumento y el patrón seleccionados. Para usar el Modo secuenciador, mantén presionados (o presiona dos veces) los botones Shift + Secuenciador. La fila superior de almohadillas mostrará los pasos 1 a 8 y la fila inferior, los pasos 9 a 16.

En el Modo de secuenciador, las almohadillas mostrarán los pasos para la pista seleccionada del Channel Rack. Los pasos activos aparecen en un color brillante, mientras que los pasos inactivos aparecen en un color tenue. Puedes alternar los pasos presionando las almohadillas.

Pulsa los botones \blacktriangle y \checkmark del Channel Rack para desplazarte por los instrumentos. Las almohadillas se actualizan para que coincidan con el color del secuenciador del canal que está bajo tu control.

En el siguiente gráfico y captura de pantalla de FL Studio puedes ver que el canal «Kick» tiene cuatro pasos activos en la secuencia y cuatro de las almohadillas del FLKey iluminadas.



🖆 FL Studio Edit Help					
🖷 🗢 👘 FILE EDIT ADD PATTERNS VIEW (OPTIONS TOOLS HE	IP PAT II I	128.000	o u +Ⅲ 15€ Ou	1:06:08
(BETA) EDM/House Template	EO.C	0		🗕 🚽 🖉 🚨 r	Line Pat
► † ੈ Q Browser - All + ++ III - +	• •	All	< Channel rack	() 🔄 .ll. III ×	• n • * • • •
📔 Current project	000 4	Kick 🚺			ш +++ "~
Ca Recent files	000 5	TechnoTom 01	0000000	00000000	Pattern 1
Plugin database	000 6	Hi-Hats T	0000000	0000000	
Channel presets	000 7	Gretch			
éé Mixer presets	000 8	Sub 1 9:	0000000		
♪ Scores	0.00 9.	Bass 1 🛄			
Ca Backup	000 10	Bass 2 🛄	0000000	0000000	
C⊋ Clipboard files C⊋ Demo projects		Synth 1			
E: Envelopes	000 12	Synth 2 🛄			
C⊋ IL shared data	000 14	Pad 🛆			
🗅 Impulses	000 15	Vocals 1 O		00000000	
CI Misc	000[19]	Riser 1 🔶	0000000	0000000	

Mientras el control de transporte reproduce, el paso activo (paso 6) se ilumina de un color blanco brillante. Al pausar el secuenciador, la almohadilla del paso en reproducción sigue en color blanco. Al detenerlo, sin embargo, la iluminación se apaga. Usa los botones ◀ y ▶ para explorar las páginas que se encuentran bajo la etiqueta «Página», para cambiar la selección del grupo de 16 pasos anterior o posterior. Un recuadro rojo resaltará momentáneamente qué pasos han sido seleccionados en el Channel Rack de FL Studio.

Editor de gráficos para el Channel Rack

Puedes usar los potenciómetros uno a ocho para editar los parámetros de los pasos en el Modo secuenciador. Estos están vinculados a los ocho parámetros del editor de gráficos, de izquierda a derecha (observa más detalles en la tabla siguiente). En el Modo secuenciador, los parámetros del potenciómetro siguen, por defecto, el último modo de potenciómetro seleccionado. Para habilitar el editor de gráficos, debes mantener pulsados los pasos que desees modificar. Los modos del editor de gráficos para el Channel Rack se describen a continuación.

Al editar los parámetros, el editor de gráficos se muestra en FL Studio. Cuando cambias el valor de nota de un paso, la ventana del editor de gráficos sigue el valor de nota elegido.

Edición múltiple

La edición múltiple te permite editar uno o varios de los valores de los pasos. Para activar el Modo de edición múltiple, mantén pulsado uno de los pasos por más de un segundo. Las almohadillas se iluminarán en uno de los colores de los parámetros del editor de gráficos. Esto significa que puedes activar pasos antes de configurar sus parámetros, con el movimiento de un potenciómetro.

Pulsa cualquiera de los pasos para agregarlo o eliminarlo de los pasos seleccionados. Los cambios de parámetros se aplicarán a todos los pasos seleccionados.

Para salir del Modo de edición múltiple, pulsa el botón intermitente ▼ del Channel Rack.

Edición rápida

Mantén oprimido algún paso y mueve rápidamente uno de los potenciómetros para activar el Modo de edición rápida. Mantén presionado una de las almohadillas de pasos y mueve uno de los ocho potenciómetros para controlar los parámetros en el editor de gráficos. Los cambios en los parámetros afectarán a todos los pasos afectados por el modo de edición rápida.

Al mover uno de los potenciómetros, el editor de gráficos aparecerá en FL Studio y desaparecerá al soltar el paso.

Para salir del Modo de edición rápida, suelta todos los pasos.

Para editar pasos con más parámetros, mantén pulsado el paso en las almohadillas y luego gira el potenciómetro.

Potenciómetro/Perilla	Función de gráficos
Potenciómetro 1	Tonalidad de la nota
Potenciómetro 2	Velocidad
Potenciómetro 3	Velocidad de liberación
Potenciómetro 4	Afinación de precisión
Potenciómetro 5	Paneo
Potenciómetro 6	Modulador X
Potenciómetro 7	Modulador Y
Potenciómetro 8	Shift

Modo de acorde de escala

El Modo de acorde a escala te ofrece bancos con acordes predeterminados. Para acceder a estos bancos, mantén pulsado el botón Shift y presiona la almohadilla del acorde de escala (quinta almohadilla). Cada fila de almohadillas contiene un banco de acordes. La nota fundamental es Do menor por defecto. Para aprender a cambiarla, dirígete a <u>«modo de escala» en la página 37</u>.



La primera y última almohadillas de cada fila se tornan más brillantes que las almohadillas centrales, para indicar la posición del acorde fundamental. Para navegar entre páginas de acordes, usa los botones ¬ ► de navegación. Este modo contiene tres páginas con acordes predeterminados: triadas, acordes de séptima, de novena y 6/9.

	Visibles en pantalla
Página 1	Arriba: triadas (celeste)
(Imagen arriba)	Abajo: acordes de séptima (azul marino)
Página 2	Arriba: séptima (azul marino)
	Abajo: acordes de novena (morado)
Página 3	Arriba: acordes de novena (morado)
(Imagen a continuación)	Abajo: 6/9 (rosa)



Al presionar una almohadilla, esta se ilumina de color verde y regresa a su color original al soltarla. Para cambiar la octava del acorde, mantén presionado el botón Shift y presiona los botones - de página, los cuales ofrecen acceso a octavas en el rango -3 a +3.

Presiona Shift y el botón Escala para seleccionar una escala usando las almohadillas iluminadas en color rosa, y una nota fundamental, pulsando cualquier tecla para cambiar la escala y la nota fundamental predeterminadas del acorde.

Modo de acorde personalizado por el usuario

A través del Modo de acorde personalizado por el usuario, puedes asignar acordes de hasta seis notas a cada almohadilla. FLKey almacena estos acordes en su memoria interna, y están disponibles entre ciclos de alimentación. Toda asignación realizada estará disponible luego de apagar y encender tu FLKey.

Para ingresar al Modo personalizado por el usuario, mantén presionado el botón Shift y presiona la almohadilla de acorde del usuario (sexta almohadilla).

Para asignar un acorde a una almohadilla, mantén presionada una almohadilla y, en el teclado, presiona las notas que quieras asignar. Puedes asignar hasta seis notas por almohadilla; para ello, pulsa cada tecla de forma individual. No es necesario pulsar todas las teclas a la vez, si mantienes presionada la almohadilla.

Al asignar un acorde, la almohadilla se iluminará de color azul. Al presionarla, reproducirá el acorde y se iluminará de verde. Si una almohadilla no tiene acordes asignados, no se iluminará. Las cuatro almohadillas rosadas que se muestran a continuación son almohadillas con acordes asignados.



Para eliminar los acordes asignados a una almohadilla, mantén presionado el botón ▼ de preajustes; las almohadillas con acordes asignados se tornarán de color rojo. Presiona una almohadilla roja para eliminar el acorde asignado. Una vez eliminado, la almohadilla dejará de estar iluminada.



Los botones ◄ ► de página transponen el banco de acordes en semitonos entre -12 y +12. La pantalla del FLKey reflejará los cambios realizados.



Modo de almohadilla personalizado

Este modo de almohadilla te ofrece la libertad para controlar los parámetros que desees. Puedes editar los mensajes que los potenciómetros envían en el Modo personalizado a través de <u>Components</u> de Novation.

Cuantificación



Cuando pulsas el botón Cuantificación en el FLkey 37, se activa la función «quick Quantise start times» en FL Studio. Esta función cuantifica todas las posiciones iniciales de las notas del rollo de piano del canal actualmente seleccionado del Channel Rack para que concuerden con la configuración actual del «broche» del rollo de piano.

Metrónomo

El botón del metrónomo activa y desactiva el metrónomo de FL Studio.

Función de deshacer/rehacer



Puedes presionar los botones de deshacer/rehacer en el FLKey para activar las funciones de deshacer/ rehacer en FL Studio. La configuración «Modo de deshacer alternativo» no afecta el funcionamiento de estos botones.

Registro de grabaciones



El botón de registro de grabaciones te permite insertar todas las notas MIDI recibidas por FL Studio durante los últimos cinco minutos en el patrón seleccionado. Si las notas ya forman parte del patrón, aparecerá una ventana emergente que te pedirá confirmación para sobrescribir las notas.

Para realizar esta misma función, puedes dirigirte al menú Herramientas > Reemplazar registro de grabación por el patrón seleccionado en FL Studio.

Ver selecciones del Channel Rack



Mantén presionado el botón Shift en cualquier disposición de almohadillas, con el Channel Rack de FL Studio visible, para ver la selección actual. Esto se aplica a la selección del Channel Bank, al control de potenciómetros del Channel Rack y la selección de canales. Al seleccionar un modo de potenciómetro de la consola de mezcla, verás el banco de la consola de mezcla seleccionada.

Grabación en loop (como función predeterminada)

No puedes activar ni desactivar la grabación en loop desde el FLKey. Se configura como activa cuando conectas tu FLKey a FL Studio. Esto asegura los loops de tu patrón actual al grabar y no se extiende infinitamente.

Para inhabilitar la grabación en loop, usa el ícono que está a la izquierda del reloj principal de FL Studio con un teclado y flechas circulares. Si inhabilitas la grabación en loop, esta permanecerá inhabilitada, incluso si desconectas y vuelves a conectar tu FLKey.



Grabación en loop inhabilitada

Grabación en loop habilitada

Activación de las ventanas en FL Studio

Algunas interacciones con el FLKey afectan la activación de las ventanas de FL Studio. Las siguientes acciones activan el Channel Rack:

- Modos de almohadilla
 - Channel Rack
 - Secuenciador
- Modos de los potenciómetros
 - Volumen del canal
 - Paneo del canal
- Desplazamiento de páginas a la derecha o la izquierda en el secuenciador
- Selección de un canal en el Channel Rack

Las siguientes acciones activan la consola de mezcla:

- Modos de potenciómetro
 - Volumen de la consola de mezcla
 - Paneo de la consola de mezcla
- Modificación del volumen de la consola de mezcla o el potenciómetro de paneo
- Cambio de bancos en la consola de mezcla

Las siguientes acciones activan el plugin del canal seleccionado:

• Modificación de un parámetro en el modo de potenciómetro de Plugin

Funciones del modo independiente

Modo de navegación - (botón [...])

Al presionar el botón «...», se activa el modo de navegación del FLKey, para explorar muestras y preajustes. Las almohadillas se iluminan, como se muestra a continuación. Las cuatro almohadillas azules forman un teclado de dirección (izquierda, derecha, arriba y abajo) que funciona como las flechas de dirección del teclado de una computadora.

La almohadilla verde funciona como la tecla Enter de tu computadora. Las almohadillas azules funcionan como las teclas de dirección y te permiten explorar los preajustes y las muestras en FL Studio o un plugin. También pueden realizar cualquier otra función relativa a las teclas de dirección y el botón enter.

Las teclas de navegación son útiles para explorar las muestras desde el navegador. Al presionar Enter (la almohadilla verde) se cargará la muestra en el Channel Rack.



Modo de escala

En el Modo de escala, puedes configurar todo el teclado o las almohadillas en Modo de instrumento, para tocar solo las notas en la escala que desees. Presiona el botón «Escala» para activar este modo. El botón se iluminará, para indicar que el modo se encuentra activo.

La pantalla mostrará un mensaje en el que se indicará la escala activa (Do menor por defecto).

Para modificar la escala, debes acceder a la configuración de la escala. Mantén presionado el botón Shift y pulsa el botón Escala. El botón Escala se iluminará intermitentemente para indicar que te encuentras en la configuración de la escala.

Para cambiar la nota fundamental, presiona la tecla correspondiente (todas las teclas negras representan notas sostenidas). Las almohadillas modifican el tipo de escala. En el Modo de configuración de la escala, se verán así:



La fila inferior de almohadillas se ilumina para que puedas seleccionar una escala. La pantalla mostrará la escala seleccionada. De izquierda a derecha, las almohadillas seleccionarán las siguientes escalas:

- 1. Menor
- 2. Mayor
- 3. Modo dórico
- 4. Modo mixolidio
- 5. Modo frigio
- 6. Escala menor armónica
- 7. Pentatónica menor
- 8. Pentatónica mayor

Para salir del Modo de configuración de la escala, presiona el botón de Escala o cualquier botón de función. El Modo de configuración también se desactiva luego de diez segundos de inactividad y el teclado regresa a su configuración anterior.

Botones de octava

Al presionar los botones de octava, la octava del teclado aumenta o disminuye ±1. El rango de octavas disponibles se extiende desde Do 0 hasta Sol 10 en FL Studio (de Do 2 hasta Sol 8 en otros programas). Al pulsar Shift y los botones de octava, el teclado se transpondrá un semitono hacia arriba o hacia abajo.

Tras modificar la octava, se mostrará el rango de octavas seleccionadas en la pantalla durante cinco segundos. Para determinar si tu teclado se encuentra en una octava diferente, pues se iluminará el botón +/- de las octavas. Cuanto más brillante luzca el botón, más octavas te habrás movido.

Para regresar el teclado a la octava 0, presiona los botones +/- de octavas al mismo tiempo. Para regresar la transposición del teclado a 0, mantén presionado el botón Shift y pulsa los botones +/- de octava al mismo tiempo.

Mantén presionado Shift y presiona los botones +/- de octava para transponer el teclado hacia arriba o hacia abajo en semitonos. La pantalla mostrará la cantidad de transposición.<u>Más sobre la transposición en la página <?>.</u>

Acorde fijo

El acorde fijo te permite tocar un acorde y transponer sus notas al presionar otras teclas. Para fijar un acorde, mantén presionado el botón Acorde fijo. Con el botón presionado, pulsa y suelta las teclas que deseas que formen parte de tu acorde. Así, el acorde estará almacenado.

El FLKey considera que la primera nota tocada es la nota fundamental del acorde, incluso si luego agregas notas más graves.



Mantén presionado el botón Acorde fijo y luego pulsa y suelta las notas Do, Mi y finalmente Sol (acorde Do mayor). FLKey almacenará este acorde como el acorde fijo. Suelta el botón de Acorde fijo.

Ahora los acordes mayores suenan en la nota que toques. Por ejemplo, si presionas una nota Fa, escucharás un acorde Fa mayor (como se muestra a continuación). Si tocas una nota La bemol, escucharás un acorde La bemol mayor, etc.



Repetición de nota

La repetición de notas se aplica a las almohadillas y te permite reproducir notas (especialmente baterías) a varios ritmos, en base a un tempo fijo.

Cuando se conecta a FL Studio, la función de repetición de notas siempre sigue el tempo de la DAW, independientemente del estado de reproducción. Por defecto, la función Master sync (en la configuración MIDI de FL Studio) se habilita, para que la función de repetición de notas siga la cuadrícula a la perfección. Si desactivas el Master sync, la repetición de notas iniciará cuando presiones una almohadilla.

Cómo usar la repetición de nota

Presiona el botón Repetición de nota para habilitar esta función en las almohadillas. FL Studio envía clock MIDI al FLKey por defecto y se sincroniza a este tempo. Mantén presionada cualquier almohadilla y el sonido se repetirá al ritmo y tempo seleccionados.

En el modo de Secuenciador, la función de repetición de notas no afecta a las almohadillas. En el modo de Secuenciador, las almohadillas asignan notas al secuenciador.

Modificación del ritmo

Para modificar el ritmo, mantén presionado el botón Shift (o púlsalo dos veces) y luego presiona el botón de repetición de notas para ingresar a la configuración de repetición de notas. Luego, pulsa una de las teclas rotuladas 1/4, 1/8, 1/32, Triplete. La opción Triplete ajusta el ritmo seleccionado a un Triplete. Por ejemplo, si el ritmo seleccionado fuese 1/8, al activar la opción Triplete, pasaría a ser 1/8t.

Con la función de repetición de notas activa, también puedes cambiar el ritmo tocando las almohadillas. Dentro de la configuración de la repetición de notas, el botón titilará para indicar que las teclas controlan el ritmo y el tempo por toque.

Configuración del tempo

Dentro de la configuración de la repetición de notas, pulsa varias veces la tecla denominada Tap Tempo, hasta establecer el tempo que desees. Con el Master Sync habilitado en FL Studio (se habilita por defecto), aparecerá un mensaje en la pantalla que diga «Tempo External». Tap tempo modificará el tempo de la DAW. El botón de repetición de notas titilará al tempo que fijes.

Modificación de la velocidad de nota o el patrón rítmico

La presión con la que pulses las almohadillas te permitirá controlar la velocidad de pulsación de la repetición de notas. La velocidad inicial se configurará al presionar la almohadilla. Mientras la mantienes oprimida, puedes aumentar la presión para aumentar la velocidad de pulsación, o reducir la presión para reducir la velocidad.

Si reduces la presión luego de pulsar la primera almohadilla, la salida de la función de repetición de notas mantendrá constante la velocidad de pulsación y solo cambiará la velocidad si ejerces una presión superior a la inicial.

Pot Pickup

Cuando conectas el FLKey a FL Studio, este sigue el Pickup (modo Takeover) determinado en la configuración de FL Studio.

En el modo independiente, puedes activar la función Pot Pickup desde el menú de configuración. Cuando esta función se encuentra habilitada, FLKey almacena varias páginas con los estados de los potenciómetros. El control solo emite MIDI cuando se mueve a la posición del estado almacenado. Esto previene que haya saltos repentinos en el valor del control.

Cuando mueves un potenciómetro y el cambio de valor aún no se registra, la pantalla mostrará el valor guardado. El cambio se registrará al mover el potenciómetro hasta el punto de registro.

Modos y componentes personalizados

Los modos personalizados te permiten crear plantillas MIDI únicas para cada área de control. Puedes crear plantillas y enviarlas a tu FLKey desde Components <u>de Novation</u>.

Para acceder a Components, visita <u>components.novationmusic.com</u> desde un navegador con capacidad MIDI (recomendamos Google Chrome u Opera). O puedes descargar la aplicación autónoma Components desde tu cuenta de Novation.

Modos personalizados

Puedes configurar los potenciómetros y las almohadillas del FLKey para que envíen mensajes personalizados, en Components <u>de Novation.</u> A estos mensajes personalizados los denominamos Modos personalizados. Para acceder a los modos personalizados, presiona el botón Shift y la almohadilla correspondiente a los Modos Personalizados.



Potenciómetros

FLKey tiene un solo Modo personalizado para potenciómetros. Para acceder a él, mantén presionado el botón Shift y el botón del Modo personalizado para potenciómetros. Puedes configurar el número del código de control de los potenciómetros en <u>Components</u>.

Sin personalización, el modo personalizado por defecto envía mensajes. Puedes usar la función Multilink to Controllers de FL Studio para vincular los potenciómetros a parámetros en FL Studio.

Almohadillas

FLKey tiene un solo Modo personalizado para almohadillas. Para acceder a él, mantén presionado el botón Shift y la almohadilla del Modo personalizado (Custom). Puedes configurar las almohadillas para que envíen notas MIDI, mensajes de cambio de programa y de control usando <u>Components</u>.

Configuración

Al presionar el botón de configuración, aparecerá el menú de configuración en la pantalla. Puedes desplazarte por la lista de ajustes usando los botones ▲▼.Para ajustar el valor de un parámetro, usa las almohadillas o los botones ◄ ►. A continuaci0n se muestran los ajustes disponibles.

Configuración	Descripción	Rango de valores	Por defecto
Canal MIDI para teclas	Configura el canal MIDI para las teclas	De 1 a 16	1
Canal MIDI para acordes	Configura el canal MIDI para los acordes de Escala y Usuario	De 1 a 16	2
Canal MIDI para baterías	Configura el canal MIDI para el modo Batería	De 1 a 16	10
Curva de velocidad (teclas)	Selecciona una curva de velocidad de pulsación para las almohadillas	Suave/normal/ fuerte/desactivado	Normal
Curva de velocidad (almohadillas)	Selecciona una curva de velocidad de pulsación para las almohadillas	Suave/normal/ fuerte/desactivado	Normal
Pospulsación de almohadillas	Configuración del tipo de pospulsación	Desactivado/Canal/ Polifónico	Polifónico
Umbral de almohadilla	Configuración del momento en que comienza la pospulsación	Bajo/Normal/Alto	Normal
Pot Pickup	Activa o desactiva el Pot Pickup desde el modo independiente. Esto no interfiere con FL Studio.	Activada/ Desactivada	Desactivado
Salida de clock MIDI	Activa o desactiva la salida de clock MIDI	Activada/ Desactivada	Activada
Brillo	Ajusta el brillo de las almohadillas y la pantalla	De 1 a 16	9
Modo Vegas	Activa/Desactiva el Modo Vegas	Activada/ Desactivada	Desactivado

Brillo de la luz LED

Puedes modificar el brillo de las pantallas LED de FLKey para que se adapten a tu entorno. Para lograrlo:

- 1. dirígete a la página de configuración.
- 2. Usa el preajuste ▲▼ para acceder a los ajustes de brillo.
- Presiona lo botones ◄ ► de página o las almohadillas para cambiar los valores de brillo de 1 a 16.

Modo Vegas

Si el FLKey se encuentra inactivo durante cinco minutos, se activa el Modo Vegas. En este modo, las almohadillas se cambian de color indefinidamente hasta que presiones una almohadilla, un botón o una tecla. Para activar y desactivar el Modo Vegas:

- 1. dirígete a la página de configuración.
- 2. Usa los preajustes ▲▼ para acceder al Modo Vegas.
- Presiona lo botones ◄ ► de página o las primeras dos almohadillas y en la pantalla aparecerá el mensaje Modo Vegas: activado/desactivado.

Inicio sencillo

Para desactivar el Modo de inicio sencillo del FLKey 37:

- 1. Mantén los botones «Octava +» y «Octava -» presionados y conecta el cable USB para iniciar el modo de arranque en FLKey. En la pantalla verás: Inicio Sencillo: Estado.
- 2. Presiona el botón de repetición de notas para desactivar el Modo de inicio sencillo.
- 3. Presiona el botón de la consola de mezcla para volver a cargar el firmware principal en FLKey.

Peso y dimensiones

Peso	2.18 kg (4.81 lbs)
Altura	62 mm (77 mm/3.03″ si se incluyen las perillas)
Ancho	555 mm (21.85")
Fondo	258 mm (10.16")

Solución de problemas

Si precisas asistencia para poner en marcha tu FLKey, por favor visita:

novationmusic.com/get-started.

Si tienes preguntas o necesitas ayuda con tu FLKey, visita nuestro Centro de Ayuda. También puedes ponerte en contacto con nuestro equipo de asistencia desde:

Support.novationmusic.com

Marcas registradas

La marca registrada Novation es propiedad de Focusrite Audio Engineering Ltd. El resto de las marcas, los productos, los nombres de empresas y cualquier nombre o marca registrada mencionados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios.

Descargo de responsabilidad

Novation ha tomado todas las precauciones para garantizar que la información brindada en este manual sea correcta y completa. En ningún caso Novation asumirá la responsabilidad por la pérdida o el daño del equipo en cuestión o cualquier equipo o dispositivo que resulte por el uso de este manual o el equipo que en él se describe. La información proporcionada aquí puede cambiar en cualquier momento, sin previo aviso. Las especificaciones y el aspecto pueden ser diferentes a los detallados en el texto y las imágenes.

Derechos de autor y avisos legales

La marca registrada Novation es propiedad de Focusrite Audio Engineering Limited. FLKey es una marca registrada de Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Todos los derechos reservados.

Novation

Una división de Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park , High Wycombe

Buckinghamshire , HP12 3FX

Reino Unido

Tel: +44 1494 462246 Fax: +44 1494 459920

e-mail: sales@novationmusic.com

Web: novationmusic.com

Precaución:

Las descargas electrostáticas fuertes pueden afectar el funcionamiento de este dispositivo. Si eso ocurre, reinicia la unidad. Para ello, debes quitar y volver a conectar el cable USB. Con esto, se deberá recuperar el funcionamiento normal.